

2022 【TESA 藝術家駐村創作計畫】 申請辦法

藝術具有轉化與再生的力量，不同的場域能賦予創作者不同的創作能量，而藝術對於環境空間的介入，更是需要融入創作者對生活的感知與體驗。我們相信藝術與生活的結合，來自於創作者累積的生命經驗，也將豐厚創作者個人後續的創作發展。

石門雕塑中心 (TESA Creative Center) 作為一個非營利團體，透過雕塑與建築對話交融，打造出與自然共生、以生態永續為理念的場域。我們期許透過聚集各方的創作者的創造力與經驗，在多向的交流與分享中，創造當代藝術、空間、環境的新思維。

「TESA 國際駐村創作計畫」自 2019 年首度推辦，徵集到來自瑞典、紐西蘭、日本等國的藝術家進駐，在國際平台上獲得各國藝術家的好評。而 2021 年的駐村名額，也甫開放後即報名熱烈，於上一年度額滿徵件。

2022 年考量新冠肺炎 COVID-19 的影響，預計透過「TESA 藝術家駐村創作計畫」，徵選台灣及國際不同領域的藝術工作者，在石門雕塑中心透過創作，共同生活，進行跨域對話和激盪。藝術家們將得以自由運用石門雕塑中心豐富的空間資源：中心一樓約 70 多坪的交誼廳、展覽室、多功能室；戶外一千坪左右的戶外藝術園區；以及設備完善的雕塑工作室，在此展開駐村創作、對談與交流。

收件時間：即日起至台灣時間 2022 年 5 月 28 日 (六) 收件截止。

有意參加此計畫者，請按照以下方式辦理：

- 一、申請資格
- 二、進駐時間及地點
- 三、駐村計畫內容
- 四、其他權利義務
- 五、備註
- 六、申請方式

一、申請資格

- √ 不限國籍，需年滿 20 歲以上。
- √ 視覺藝術工作者，結合環境術概念於創作中的等不同領域的創作者作品中之創作者。
- √ 本計畫僅接受個人申請。

二、進駐期間及地點

√ 開放進駐時間:

1. 2022年 8 月 1 日 至 8 月 30 日
2. 2022年 9 月 1 日 至 9 月 30 日
3. 2022年 10 月 1 日 至 10 月 30 日
4. 2022年 11 月 1 日 至 11 月 30 日

√ 進駐天數: 30 日

√ 進駐地點: 石門雕塑中心 (新北市石門區八甲57號)

三、駐村計畫內容

| | |
|------------|--|
| 徵選對象 | 視覺藝術工作者，結合環境藝術概念於創作中的等不同領域的創作者 |
| 徵選方式 | 以專業藝文專家評選制度，徵選國際或國內駐村藝術家 |
| 名額 | 4名 |
| 石門雕塑中心提供資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 住宿空間：個人獨立衛浴設備住宿空間。 2. 交流空間：中心一樓約 70 多坪的交誼廳、展覽空間、多功能空間；戶外一千坪左右的戶外藝術園區 3. 雕塑工作室與工具使用。 |
| 藝術家義務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與駐村藝術家聯合展覽、演出、駐村分享 2. 藝術家工作室開放日進行推廣工作坊 |

四、其他權利義務

| | |
|--------|--|
| 石門雕塑中心 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供藝術評論，策展顧問與技術顧問。 2. 提供生活資訊、地方藝文活動參與資訊。 3. 協助安排與協助執行藝術家工作室開放日進行推廣工作坊。 4. 提供創作成果發表空間與技術支援。 5. 安排創作發表與交流。 |
|--------|--|

| | |
|-------|--|
| 藝術家義務 | <ol style="list-style-type: none"> 3. 國際藝術家需具備中文或英文溝通能力。 4. 進駐日期為30天。 5. 備齊個人創作資訊、基礎工具、生活所需物品。 6. 駐村期間之創作及發表相關過程的影音及文字記錄,由創作者、主辦單位共同擁有之,雙方均可作為研究、推廣用途使用,若有商業性使用則須另訂規範。 7. 創作者擁有創作權。 |
|-------|--|

五、備註

1. 僅接受個人駐村; 不接受團體申請。
2. 駐村藝術家若有其他資源整合運用進入本計畫,應事先獲得主辦單位同意後行之。
3. 歡迎與鼓勵駐村藝術家後續發展各項於駐村期間的創作、連結、國際合作等計畫。

六、申請方式

1. 請將以下資料以中文或英文寄送至電子信箱: tesa.creativecenter@gmail.com
標示信件主旨『2022 TESA駐村創作計畫申請_姓名』。
 - (1) 填妥的申請表格 ([下載表格](#))
 - (2) 駐村計畫書·須包含: a. 個人創作計畫 b. 工作坊規劃(請詳述概念和執行內容;若有相關執行經驗之照片或圖例也可加入計畫書中。)
 - (3) 個人履歷
 - (4) 作品資料: 作品影音連結3個或10~20 張照片(JPEG 檔)·附上作品清單包含作品名稱、年份、說明。
2. 請詳閱以上駐村計畫說明,若有不清楚之處,歡迎洽詢承辦人員
tesa.creativecenter@gmail.com 或 02-26383633 梁小姐;

- ✧ 承辦單位將籌組委員會評選,礙於資源及名額有限,請未獲選藝術家見諒,並歡迎未來參加其他相關計畫。
- ✧ 申請與通知: 駐村辦法公告後開始收件,至台灣時間 2022年 5 月 28日(六) 23:59 收件截止。
- ✧ 石門雕塑中心會主動聯繫入選者,若您未收到我們的任何通知超過一個月,請主動聯繫我們。通知錄取後一個月內,應配合完成簽署意願書及其他文件。

2022【TESA 藝術家駐村創作計畫】申請表

編號：_____ (由本單位填寫)

| | | | |
|---------|---|-----|----|
| 申請者姓名 | | 國籍 | |
| 連絡電話 | 電話 | | 手機 |
| 連絡地址 | | | |
| 電子信箱 | | | |
| 申請者所在地點 | 國家： | 城市： | |
| 專長領域 | <input type="checkbox"/> 立體創作 <input type="checkbox"/> 平面創作 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 多媒體/科技互動 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 研習/工作坊 <input type="checkbox"/> 教學活動 <input type="checkbox"/> 社區活動 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| 個人創作計畫 | | | |
| 工作坊類別 | (例：體驗工作坊 / 12 人 / 50 分鐘、 請詳述工作坊規劃於駐村計畫書內。) | | |
| 申請期程 | 為了保障獲選者的駐村創作品質，本計畫之駐村名額每個月只會徵選一位， 時程如下 (請以第 1、2、3、4 順位作排序) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2022 年 8 月1日至 8 月30日 <input type="checkbox"/> 2022 年 9月1日至 9 月30日 <input type="checkbox"/> 2022 年 10月1日至 10月30日 <input type="checkbox"/> 2022 年 11月1日至 11月30日 | | |

申請駐村原因或期待：

身分證或護照影本：

在寄送申請表前，本人已經詳細閱讀並同意 2022 石門雕塑中心【TESA 藝術家駐村創作計畫】申請辦法內容（務必勾選）

我同意 我不同意

_____（申請者親自簽名）

再次提醒您記得附上以下文件，於台灣時間 2022 年 5 月 28 日(六) 23:59 前，

寄至: tesa.creativecenter@gmail.com

1. 填妥的申請表格
2. a. 個人創作計畫 b. 工作坊規劃(請詳述概念和執行內容;若有相關執行經驗之照片或圖例也可加入計畫書中。)
3. 個人履歷
4. 作品資料: 作品影音連結3個或10~20 張照片(JPEG 檔),附上作品清單包含作品名稱、年份、說明。
5. 若有推薦人,請提供推薦人姓名、現職與連絡方式

提醒:

1. 請於郵件主旨註明『2022TESA 藝術家駐村創作計畫申請_姓名』。
2. 未完整的申請文件將不獲考慮。

聯絡人: 02-26383633 梁小姐

電子信箱: tesa.creativecenter@gmail.com

地址: (25341)新北市石門區八甲 57 號

主辦單位: 石門雕塑中心

指導單位: 財團法人國家文化藝術基金會